

## EXPOSICIONS

# La Casa Masó de Girona reivindica el pintor olotí Xavier Montsalvatge

Una exposició mostra els múltiples vessants artístics d'aquesta figura catalana



Retrat de Xavier Montsalvatge | Fundació Rafael Masó

PER REDACCIÓ, Olot | 30 de març de 2023 a les 10:04 |

La **Fundació Rafael Masó** inaugura aquest dijous al vespre una exposició dedicada a l'escriptor, pintor i mecenes noucentista **Xavier Montsalvatge Iglésias** (1881-1921). Es tracta d'una mostra artística que es podrà visitar a la Casa Masó que busca reivindicar la figura d'aquest olotí clau en la cultura catalana d'ara fa un segle però molt poc conegut.

L'exposició ***Xavier Montsalvatge, en terra de gestes i beutat*** s'estrenarà aquest dijous a la tarda a la Casa Masó i es podrà visitar **fins al 4 de novembre**. En aquesta mostra hi haurà un recull de les seves obres pictòriques i literàries, ja que Montsalvatge tenia múltiples facetes en l'àmbit artístic. El gironí d'arrels olotines

escrivia, pintava i també feia de mecenes d'artistes locals i estrangers.



De fet, Xavier Montsalvatge va arribar a Girona **el 1896** i de seguida es va implicar en el teixit cultural i polític de la ciutat. Va conèixer Miquel de Palol, Prudenci Bertrana i Carles Rahola, que van ser amics durant molts anys. La seva activitat literària va ser especialment prolífica fins al 1910.

En la seva joventut va publicar narracions en diverses revistes i també un recull d'elles a *Ombres* (1906). La seva obra tenia una marcada **influència del decadentisme d'arrel francesa**, tot i que també hi havia la tradició romàntica de tema muntanyenc i tractava els drames rurals modernistes. Habitualment en la seva obra incloïa elements eròtics i cruels que van caracteritzar un estil propi

d'escriptura.

## De la pintura a l'ebenisteria

A partir del casament amb **Mercè Bassols** el 1910, Montsalvatge va obrir-se a la pintura, l'ebenisteria i l'exlibrisme. A més, també va començar a fer de mecenes amb iniciatives com la societat Athenea (1913) i va publicar el llibre *Terra de gestes i beutat. Girona* (1917). En aquest període, Xavier Montsalvatge assumeix l'estètica i els ideals del Noucentisme. Era alt, prim, gentil, intel·ligent, de maneres aristocràtiques i de gran bondat, segons el recorden. Va morir als 40 anys, després de tornar al seu Olot natal. A més, van ser els pares del compositor que porta el mateix nom: **Xavier Montsalvatge**.

## Activitats paral·leles

L'exposició de la Casa Masó es complementa amb **una sèrie d'activitats** que inclouen visites comentades amb Josep Pujol i Coll; un recital de textos de Montsalvatge, a càrrec de la professora de Filologia Catalana de la Universitat de Girona (UdG) **Margarida Casacuberta**, i una tertúlia amb Casacuberta i els tres autors del llibre que s'ha publicat amb motiu de l'exposició, Josep Pujol, Eva Vázquez i Lluïsa Faxedas. Les activitats de l'exposició compten amb la col·laboració de la Càtedra Víctor Català d'Estudis sobre el Modernisme de la UdG.

Després de la Casa Masó, l'exposició serà itinerant i es podrà veure al Museu Municipal Josep Aragay de Breda.